



Ministero dell'Istruzione



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

## Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a Didacta 2021

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



### Venerdì 19 marzo ore 16 – Fiera Didacta Italia

La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e la Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico del Ministero dell'Istruzione presentano le iniziative di educazione all'immagine del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** per l'a. **S. 2021/2022** alla **Fiera Didacta Italia**, che si terrà dal 16 al 19 marzo interamente online.

L'appuntamento è **venerdì 19 marzo dalle ore 16.00 alle ore 16.50** per l'illustrazione delle diverse linee di azione della nuova edizione del Piano, che si rivolge a docenti e studenti di scuole di ogni ordine e grado.

Moderatore: Bruno Zambardino, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Ministero della Cultura

Relatori:

Ulisse Fabiani, Funzionario Ministero Istruzione

Alice Tavazzi e Bruno Zambardino, Funzionari DGCA - Ministero della Cultura

Rossella Rizzato, Dirigente Liceo Artistico Sello

Simone Moraldi e Leonardo Moggi, Comitato Scientifico Educazione Visiva a Scuola

Alessandra Guarino, CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia

### Il Piano CIPS

Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo n.220 del 2016, nasce a seguito di un Protocollo d'Intesa tra Mibac e Miur sottoscritto nel marzo 2018 e finalizzato **all'inclusione nelle scuole del cinema e dell'audiovisivo come strumento educativo** in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

Nello specifico, le azioni d'intervento del Piano sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura, della rilevanza culturale e della specificità del funzionamento del settore cinematografico e audiovisivo sotto il profilo storico-critico, autoriale, della promozione e valorizzazione del patrimonio e delle tecniche di produzione.



Con le edizioni 2018 e 2019 del Piano sono state erogate risorse complessive pari a quasi 35 milioni di euro per la realizzazione di 797 progetti, attraverso l'emanazione di bandi rivolti a Enti, Fondazioni, Associazioni e scuole di ogni ordine e grado. E' in corso di svolgimento una attività di monitoraggio al fine di valutare l'efficacia delle iniziative e fornire linee di indirizzo strategico per le prossime annualità.

Per l'a.s. 2021/2022 è stata messa a disposizione del Piano una dotazione iniziale di risorse pari a **12 milioni di euro**, prevedendo la conferma delle azioni **Cinema Scuola Lab** e **Visioni Fuori Luogo**, rivolto alle istituzioni scolastiche, e dell'azione **Buone Pratiche, Rassegne e Festival** destinata agli enti che operano nella promozione della cultura cinematografica. A queste si aggiungono l'azione **Operatori di Educazione Visiva a Scuola**, finalizzata alla formazione dei docenti e che quest'anno entra nella fase operativa, e una nuova selezione per la realizzazione di progetti di educazione all'immagine di carattere nazionale. Sono previste inoltre attività di informazione e di comunicazione, di supporto tecnico e di sviluppo della piattaforma [cinemaperlascuola.it](http://cinemaperlascuola.it)

### **Il progetto "Operatori di Educazione Visiva" per la formazione dei docenti**

All'interno del Piano è contemplata l'azione di intervento **Operatori di Educazione Visiva a Scuola**, un inedito e ambizioso piano di formazione e aggiornamento rivolto al personale docente in servizio nelle scuole di ogni ordine e grado, gestito dall'Istituto Leonardo da Vinci di Firenze in collaborazione con una rete di Scuole Polo e sotto la supervisione dei due Ministeri che si sono avvalsi del supporto di **un Comitato Scientifico appositamente costituito**.

Il progetto ha come fine ultimo quello di **aumentare la consapevolezza dei ragazzi sull'importanza dell'audiovisivo** come strumento creativo, formativo e comunicativo. Per far questo si propone di **formare i docenti all'educazione visiva e migliorare i processi e sistemi informativi a supporto dell'utilizzo delle immagini** tra le giovani generazioni, valorizzando il ruolo dei docenti nell'individuare i bisogni, condividere esperienze e sviluppare soluzioni progettuali.

Grazie al supporto di **circa 210 esperti formatori selezionati a livello nazionale** le scuole polo regionali, coordinate dalla scuola capofila, svolgeranno corsi di formazione rivolti a tre/cinque docenti per ciascuna istituzione scolastica.

Le figure formate saranno dotate di **competenza audiovisiva specifica e certificata** e riusciranno ad attuare tutte le misure necessarie al fine di costruire progettualità di qualità riguardanti il cinema e l'audiovisivo, promosse dal proprio istituto o nelle quali l'istituto è coinvolto.

Roma, 2 marzo 2021

#### **Per informazioni e contatti:**

[www.cinemaperlascuola.it](http://www.cinemaperlascuola.it)

[info@cinemaperlascuola.it](mailto:info@cinemaperlascuola.it)

[comunicazione@cinemaperlascuola.it](mailto:comunicazione@cinemaperlascuola.it)